

## 2. Sonate in G

für Klavier, Violine (oder Flöte) und Violoncello

KV 11

Entstanden London, 1764

Andante <sup>\*\*</sup>)

*Violino*  
(Flauto traverso)

*Violoncello*

*Pianoforte*  
(Cembalo) <sup>\*\*</sup>)

5

11

18

\*) Vgl. Vorwort, S. IX.

\*\*) Zur Ausführung der in diesem Satz auftretenden Vorschlags-Trillerfiguren vgl. Vorwort, S. IX.



Allegro

Allegro

11

19

26

\*) Zu T. 25–26 (und entsprechend T. 63–64) in Violoncello und im unteren System des Klaviers vgl. Krit. Bericht.



# MENUETTO

*p*

*p*

9

18

*s*

*tr*

25

33

41

Da capo Allegro